



**การพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา
ด้วยเพลงภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเรียนรู้ (302M)
(EXPERIENCE COMMUNICATIVE ENGLISH THROUGH SONGS)
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6
ประเภทผลงาน: ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

นางสุจินดา จิตต์มั่น

**ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ: ครูชำนาญการพิเศษ
โทร. 083-8708720**

นางสำภา เกรรัมย์

**ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ: ครูชำนาญการพิเศษ
โทร. 089-7682567**



**โรงเรียนน้ำริดวิทยา เลขที่ 101 หมู่ 7 ตำบลน้ำริด
อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี 53000 โทร.055-447418**

คำนำ

การจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพนั้น ครูสอนพัฒนาวิธีการจัดการเรียนการสอนและควรนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษาเข้ามาช่วยเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เกิดความเข้าใจ และมีทักษะความสามารถของแต่ละบุคคล มีเจตคติที่ดีต่อการเรียน และยังช่วยลดเวลาสอนของครูลง ซึ่งวิธีการของครูผู้สอนได้นำมาใช้คือ การพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาด้วยเพลงภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเรียนรู้ (3O2M) (Experience Communicative English through Songs) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้อีกรูปแบบหนึ่งของการเรียนการสอนที่ช่วยลดเวลาการสอนทั้งยังช่วยในการจัดระบบการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้เรียนตามความสามารถของตนเองด้วยการลงมือประกอบกิจกรรมอย่างกระฉับกระเฉงตามลำดับขั้นทีละน้อย มีโอกาสได้รับข้อติชมทันทีและก้าวหน้าไปตามความสามารถของแต่ละคน สามารถพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ได้บรรลุตามจุดประสงค์ และสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศมากยิ่งขึ้น

การพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาด้วยเพลงภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเรียนรู้ (3O2M) (Experience Communicative English through Songs) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความกรุณาจาก ผู้อำนวยการโรงเรียนนารีวิทยา คณะครู นักเรียน และผู้ที่เกี่ยวข้องที่ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ สนับสนุนเป็นอย่างดี จึงขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอน ผู้เรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องทั่วไป ใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน และเป็นแนวทางในการสร้างและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมทางการศึกษาในเนื้อหาและกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

สุจินดา จิตต์มั่น
สำเนา เกร็มย์
ครูโรงเรียนนารีวิทยา

สารบัญ

	หน้า
บทสรุป	1
ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ	2
จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน	2
กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน	2
ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	3
ปัจจัยความสำเร็จ	4
บทเรียนที่ได้รับ	4
การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	4
บรรณานุกรม	5
ภาคผนวก	6

บทสรุป

การพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาด้วยเพลง (Experience Communicative English through Songs) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รายวิชา ภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 เป็นนวัตกรรมที่จัดทำขึ้น เพื่อแก้ปัญหาในการจัดการเรียนการสอน จึงทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่อยู่ในระดับที่น่าพอใจ และครูผู้สอนยังยึดการสอนแบบบรรยายและขาดเทคนิควิธีการใหม่ๆ นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่ได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นหรือ ฝึกทักษะแก้ปัญหา ไม่ได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างทั่วถึง ดังนั้นจึงต้องหานวัตกรรมมาแก้ไขและพัฒนาในการจัดการเรียนรู้ในวิชาภาษาอังกฤษ นักเรียนมีปัญหาในด้านการใช้ทักษะทางภาษาเป็นอย่างมาก ซึ่งผลที่ตามมาทำให้เกิดปัญหาในการเรียนในระดับที่สูงขึ้น ซึ่งเป็นการล้มเหลวในกระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นอย่างมาก เพราะถือว่าเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ทั้งฟัง พูด อ่าน เขียนเพื่อให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และความคิดเห็นของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ จะเป็นประโยชน์ต่อการแก้ไข และพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษให้บรรลุจุดประสงค์ และสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศมากยิ่งขึ้น

การจัดการเรียนการสอนโดยใช้การสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาด้วยเพลง ด้วยวิธีการเรียนรู้ (3O2M) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในชีวิตประจำวันได้ ไม่ใช่เรียนแต่ตัวภาษา ดังนั้นการที่ผู้เรียนสามารถร้องเพลงภาษาอังกฤษได้นับเป็นก้าวแรกในการใช้ภาษาอังกฤษที่จะนำไปสู่ความสำเร็จในการเรียนและใช้ในชีวิตจริงต่อไป เพราะว่าเพลงนั้นมีจังหวะ และทำนองที่สนุกสนาน ทำให้นักเรียนไม่รู้สึกรู้สีกว่ากำลังเรียนอยู่ แต่กำลังสนุกสนาน และเพลิดเพลินไปกับเพลงมากกว่า จดจำคำศัพท์ได้ง่าย ฝึกทักษะการฟัง และการพูด เพราะว่า การฟังเพลงนั้นก็เปรียบเสมือนการฟังชาวต่างชาติพูดคุยกัน จึงทำให้นักเรียนคุ้นชินกับสำเนียงการพูดมากขึ้น เรียนรู้รูปประโยคและคำศัพท์ใหม่ ภายในเพลงนั้น มีการเรียนรู้วัฒนธรรมผ่านเพลง เพลงภาษาอังกฤษแต่ละเพลงนั้นมักจะมีการผสมผสาน หรือเสนอวัฒนธรรมต่างๆ เข้ามาอยู่ในเพลงด้วย จึงทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมผ่านจากทางเพลงได้ง่ายมากขึ้น

ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

สภาพปัญหาปัจจุบันภาษาอังกฤษมีความสำคัญในชีวิตประจำวัน จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้เรียนในทุกระดับชั้น ต้องมีความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษให้เหมาะสมกับระดับชั้นและต้องให้ความสำคัญกับภาษาอังกฤษ ธรรมชาติของการเริ่มต้นเรียนรู้ภาษาทุกภาษาจะต้องเริ่มจากการฟังก่อน จากนั้นเพิ่มระดับการเรียนรู้เป็นการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ ผู้เรียนในทุกระดับช่วงชั้นมีปัญหาในการเรียนภาษาอังกฤษ นักเรียนในบางระดับชั้นไม่ได้รับการฝึกทักษะหรือปูพื้นฐานมาก่อน การจัดกระบวนการเรียนการสอนในวิชานี้ไม่เป็นไปตามขั้นตอนขาดความต่อเนื่อง จึงทำให้เกิดความล้มเหลวในการจัดกระบวนการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษ พบว่านักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนน้ำริดวิทยา อำเภอเมืองอุดรดิตถ์ จังหวัดอุดรดิตถ์ นักเรียนทำแบบทดสอบได้คะแนนไม่ถึงเกณฑ์ ซึ่งเป็นผลที่ไม่น่าพอใจ นักเรียนมีปัญหาในด้านการเรียนรู้ ความเข้าใจ ขาดกระบวนการคิด กระบวนการทางภาษาเป็นอย่างมาก ซึ่งผลที่ตามมาทำให้เกิดปัญหาในการเรียนในระดับที่สูงขึ้นซึ่งเป็นการล้มเหลวในกระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นอย่างมาก เพราะถือว่าเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ทั้งฟัง พูด อ่าน เขียน

ด้วยเหตุนี้จึงมีพยายามมุ่งมั่นที่จะแก้ปัญหาคือการเรียนการสอนโดยใช้การพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งประสบการณ์ โดยการศึกษาจากเพลงภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการเรียนรู้ (3O2M) เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจง่าย สนุก และเรียนรู้อย่างเป็นระบบ สามารถฝึกฝน ขบร้องได้ตนเองจาก ตัวอย่าง ที่มีมากมายหลากหลาย และสามารถช่วยแก้ปัญหาคือการเรียนรู้อังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 เปลี่ยนแปลงทัศนคติของผู้เรียนเกี่ยวกับภาษาอังกฤษเน้นให้เห็นความสำคัญของวิชานี้ และเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนเพื่อใช้เป็นหนึ่งในยุทธศาสตร์การพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

1. เพื่อสร้างและพัฒนาการสอนภาษาอังกฤษแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อแก้ปัญหาคือการเรียนภาษาอังกฤษ ด้วยเพลงภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 โดยใช้วิธีการเรียนรู้ (3O2M)
2. เพื่อพัฒนาความสามารถการอ่าน การฟัง และการพูดออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องใกล้เคียงกับเจ้าของภาษาสามารถสื่อสารถึงอารมณ์และความรู้สึกจากบทเพลงสากล มีความสุขและสุนทรีย์ในการฟังได้
3. เพื่อให้ นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนที่สูงขึ้นและยังสามารถนำความรู้ที่ได้มาพัฒนาตนเองได้มากยิ่งขึ้น

กระบวนการผลิตผลงาน หรือขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ศึกษาเอกสารหลักสูตรและเอกสารที่เกี่ยวข้องในการใช้หลักสูตร ด้านเนื้อหาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ความเหมาะสมของเนื้อหา และรูปแบบที่นำเสนอในแบบฝึกเสริมทักษะ

2. จัดการสอนด้วยวิธีการเรียนรู้ (3O2M) (3O: Open Ears, Open Eyes, Open Mouth)
(2M: Memologic, Music performance)

ขั้นตอนที่ 1 Open Ears: เปิดหูฟัง เปิดหูฟังด้วยใจเพื่อที่จะให้นักเรียนได้สัมผัสถึงจังหวะของเพลง เนื้อเพลง และการออกเสียงของแต่ละคำของนักร้อง ฟังทักษะการฟังจากสำเนียงต่างๆ จดคำ วลี หรือสิ่งที่นักเรียนได้ยินแต่ไม่แน่ใจ

ขั้นตอนที่ 2 Open Eyes: เปิดตาอ่าน เปิดเนื้อเพลงที่เป็นภาษาอังกฤษ เปิดเพื่อมาเทียบกับคำที่นักเรียนฟังจดหรือเดามาว่าคำ วลีนั้นถูกต้องตามที่คุณคิดหรือไม่ พร้อมดูในส่วนของแกรมม่าหรือไวยากรณ์ไปในตัว

ขั้นตอนที่ 3 Open Mouth: เปิดปากพูดออกเสียง ฟังเพลงนี้ซ้ำหลายๆรอบ พร้อมร้องออกมาดังๆ จะช่วยนักเรียนในการพัฒนาทักษะการฟังและการออกเสียงไปกับเพลง ฟังสำเนียงไปกับเพลง

ขั้นตอนที่ 4 Memologic: จำศัพท์จากภาพ จินตนาการเริ่มเขียนเนื้อเพลง ทีละประโยค ทีละประโยค ระหว่างที่เขียนให้เรานึกภาพตามไปด้วยว่าประโยคนั้นๆทำให้เราเห็นภาพอะไร แล้วเราก็นำภาพลงไปยังๆ ประโยคนั้น อาจจะใช้ภาพคร่าวๆ อะไรก็ได้ที่ใช้แทนประโยคนั้นๆ

ขั้นตอนที่ 5 Music performance: นักเรียนสามารถทำการแสดงถ่ายทอดบทเพลงด้วยความมั่นใจ หน้าห้องเรียน ช่วยพัฒนาความมั่นใจ ได้ฝึกฝนทักษะทางภาษาของตนเอง และฝึกการกล้าแสดงออก

3. นักเรียนสืบค้นสรรหาบทเพลงที่มีเนื้อหาความหมายที่อยู่ในความสนใจของผู้เรียน
4. นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ ประโยคให้คล่องและถูกต้องตามกระบวนการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ตามหลักสูตรและหน่วยการเรียนรู้ที่จัดทำไว้
5. นักเรียนฝึกร้องเพลงตามทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยเพลงโดยวิธีการเรียนรู้ 3O2M
6. นักเรียนนำเสนอผลงานการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยการร้องเพลงที่ตนเองชื่นชอบ

ผลการดำเนินงาน /ประโยชน์ที่ได้รับ

ผู้เรียน ได้เรียนรู้อย่างมีความสุข เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนสนใจ ชื่นชอบ กล้าพูดกล้าแสดงออก และมีผลการพัฒนาที่ชัดเจน ทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง นอกจากนี้ ผู้เรียนสามารถนำเทคนิคที่ได้นี้ไปใช้ได้ ในหลายๆกิจกรรมและบูรณาการได้กับทุกกลุ่มสาระวิชา เนื่องจากได้รับความรู้และผู้เรียนได้รับรางวัลในการเข้าร่วมการแข่งขันอีกด้วย

ปัจจัยความสำเร็จ

1. ผู้เรียน
2. ครูผู้สอน
3. กระบวนการพัฒนาการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้เพลงสากล และวิธีการเรียนรู้ (3O2M: Open Ears, Open Eyes, Open Mouth, Memologic, Music performance)

บทเรียนที่ได้รับ

จากการที่ได้นำเทคนิคกระบวนการพัฒนาการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยใช้เพลงสากล ที่ครูผู้สอนนำมาเป็นกิจกรรมลงสู่ชั้นเรียน ทำให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในการออกเสียงภาษาอังกฤษ สามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษและร้องเพลงออกเสียงได้อย่างมั่นใจ ผู้เรียนสามารถพูดสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างเชื่อมั่น มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ และสามารถนำไปใช้ต่อยอดได้ในการศึกษาต่อไปในอนาคตและในชีวิตประจำวัน

การเผยแพร่/การได้รับยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

1. ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุขจากกิจกรรมที่ผู้เรียนกล้าพูดกล้าแสดงออกและมีผลการพัฒนาที่ชัดเจน ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง
2. ผู้เรียนสามารถ นำเทคนิคจากการทำกิจกรรมในการอ่านฟังและพูดออกเสียงเพลงสากลไปใช้ในการฝึกพัฒนาตนเอง
3. ผู้เรียนได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดร้องเพลงสากล

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ.(2546). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 ,กรุงเทพ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ).

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

<https://www.sesact.go.th/> สืบค้นเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2566

<https://www.youtube.com/watch?v=bjZmeIQ9L8A> สืบค้นเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2566

<https://www.youtube.com/watch?v=yvNVlNJdt7s> สืบค้นเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2566

<https://www.wallstreetenglish.in.th/เรียนภาษาอังกฤษ/การเปรียบเทียบชั้นกว่า>
สืบค้นเมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2566

ภาคผนวก



แผนการจัดการเรียนรู้ English through Songs

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

รายวิชาเสริมทักษะภาษาอังกฤษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ

มัธยมศึกษาปีที่ 4-6

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ต 4.1: ต 4.1 ม 4-6/2

มาตรฐาน ต 4.2: ต 4.2 ม 4-6/1

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การรู้และเข้าใจคำศัพท์ โครงสร้างภาษาสรุปความรู้ ข้อมูล ต่าง ๆ จากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ สาระสำคัญ เพลงภาษาอังกฤษ เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ส่งเสริมกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ผู้เรียนได้ฝึกศึกษาข้อมูลที่มีความจำเป็น ตลอดจนนำไปใช้ประโยชน์ ทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและ เห็นคุณค่าด้านการเรียนรู้ภาษา ความรู้

3. จุดประสงค์ (Objectives)

1. ฟังเพื่อหาข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับเพลงภาษาอังกฤษที่ฟังได้
2. อ่านเพื่อหาข้อมูลเฉพาะเกี่ยวกับเพลงภาษาอังกฤษและระบุจุดประสงค์ได้
3. เขียนสรุปรายละเอียดจากเพลงและนำเสนอได้

4. ทักษะเฉพาะวิชา

1. Vocabulary: worst, worth , pretend, swear ,cause, etc.
2. Grammar: Superlatives
3. Functions: Song
4. Skills: Listening song, Reading lyric

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 2 ความสามารถในการคิด

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1 ใฝ่เรียนรู้
- 2 มุ่งมั่นในการทำงาน

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ (Warm up)

1. นำเสนอ เพลง โดยให้นักเรียนบอกชื่อเพลงที่นักเรียนชอบและประเภทของเพลง มีความหมายอย่างไร
How often do you listen to the radio?
What's your favorite song?

Who is your favorite singer?

Have you ever seen your favorite singer in person?

Do you enjoy going to karaoke?

- ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเพลงที่นักเรียนสนใจโดยตั้งคำถามนักเรียนว่า

What types of song do you feel interested in ? Why?

- นักเรียนช่วยกันตอบเพลงที่สนใจ พร้อมบอกเหตุผล

ขั้นนำเสนอเนื้อหาสาระ (Presentation)

- นำเสนอคำศัพท์เกี่ยวกับเพลง At my worst เช่น worst, worth , pretend, swear ,cause

ประเภทของเพลง Types of song. เช่น Rock, Jazz, Pob, Heavy metal

Which is your favorite type of song?

- แนะนำเพลง At my worst นักร้อง Pink Sweat

- ครูตั้งคำถามจากเพลงที่นำเสนอ แล้วตั้งคำถามว่า

- What is the type of song?

ขั้นฝึกฝน (Practice)

- จัดการสอนด้วยวิธีการเรียนรู้ (3O2M) (3O: Open Ears, Open Eyes, Open Mouth)

(2M: Memologic, Music performance)

ขั้นตอนที่ 1 Open Ears: เปิดหูฟัง เปิดหูฟังด้วยใจเพื่อที่จะให้นักเรียนได้สัมผัสถึงจังหวะของเพลง เนื้อเพลง และการออกเสียงของแต่ละคำของนักร้อง ฝึกทักษะการฟังจากสำเนียงต่างๆ จดคำ วลี หรือสิ่งที่นักเรียนได้ยินแต่ไม่แน่ใจ Activity 1

ขั้นตอนที่ 2 Open Eyes: เปิดตาอ่าน เปิดเนื้อเพลงที่เป็นภาษาอังกฤษ เปิดเพื่อมาเทียบกับคำที่นักเรียนเพิ่งจดหรือเดามาว่าคำ วลีนั้นถูกต้องตามที่คุณคิดหรือไม่ พร้อมดูในส่วนของแกรมม่าหรือไวยากรณ์ไปในตัว Activity 2

ขั้นตอนที่ 3 Open Mouth: เปิดปากพูดออกเสียง ฟังเพลงนี้ซ้ำหลายๆรอบ พร้อมร้องออกมาดังๆ จะช่วยนักเรียนในการพัฒนาทักษะการฟังและการออกเสียงไปกับเพลง ฝึกสำเนียงไปกับเพลง

แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม 4-5 คน ศึกษาเพลงและทำใบงาน

ขั้นตอนที่ 4 Memologic: จินตนาการเริ่มเขียนเนื้อเพลง ทีละประโยค ทีละประโยค ระหว่างที่เขียนให้เรานึกภาพตามไปด้วยว่าประโยคนั้นๆทำให้เราเห็นภาพอะไร แล้วเราก็นึกภาพลงไปข้างๆประโยคนั้น อาจจะใช้อุปกรณ์อะไรก็ได้ที่ใช้แทนประโยคนั้นๆ Activity 3

ขั้นตอนที่ 5 Music performance: นักเรียนสามารถทำการแสดงถ่ายทอดบทเพลงด้วยความมั่นใจ หน้าห้องเรียน ช่วยพัฒนาความมั่นใจ ได้ฝึกฝนทักษะทางภาษาของตนเอง และฝึกการกล้าแสดงออก

ขั้นสรุป (Wrap up)

1. นักเรียนสืบค้นสรรหาบทเพลงที่มีเนื้อหาความหมายที่อยู่ในความสนใจของผู้เรียน
2. นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์ ประโยคให้คล่องและถูกต้องตามกระบวนการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ตามหลักสูตรและหน่วยการเรียนรู้ที่จัดทำไว้
3. นักเรียนฝึกร้องเพลงตามทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยเพลงโดยวิธีการเรียนรู้ 3O2M
4. นักเรียนนำเสนอผลงานการสื่อสารภาษาอังกฤษโดยการร้องเพลงที่ตนเองชื่นชอบ

8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์
1.ความรู้ด้านการฟังเพลง	1 การทดสอบ	ใบงาน	ใช้เกณฑ์การทำข้อสอบ
2.ทักษะกิจกรรมกลุ่ม สิ่งที่ต้องการ	2.การสังเกตการทำงานกลุ่ม	ใบรายงานการ สังเกตเครื่องมือ	เกณฑ์การสังเกต เกณฑ์
3.การวิเคราะห์ Memologic	3.การวิเคราะห์และถ่ายโอน ข้อมูลและตรวจผลงาน	ใบงาน	ใช้เกณฑ์จากการ เขียน

9.สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แบบฝึกหัด ใบงาน
2. VDO จากเว็บไซต์ You Tube
3. ใบงานประกอบการเรียนจากเว็บไซต์

At My Worst



By Pink Sweat



At My Worst

By Pink Sweat

Can I call you baby?
 Can you be my friend?
 Can you be my lover up until the very end?
 Let me show you love, oh, I don't pretend
 Stick by my side even when the world is givin' in,
 yeah

Oh, oh, oh, don't
 Don't you worry
 I'll be there, whenever you want me

I need somebody who can love me at my worst
 No, I'm not perfect, but I hope you see my worth
 'Cause it's only you, nobody new, I put you first
 And for you, girl, I swear I'll do the worst

If you stay forever, let me hold your hand
 I can fill those places in your heart no else can
 Let me show you love, oh, I don't pretend, yeah
 I'll be right here, baby, you know I'll sink or swim

Oh, oh, oh, don't
 Don't you worry
 I'll be there, whenever you want me

I need somebody who can love me at my worst
 No, I'm not perfect, but I hope you see my worth,
 yeah

'Cause it's only you, nobody new, I put you first
 (put you first)
 And for you, girl, I swear I'll do the worst

I need somebody who can love me at my worst
 No, I'm not perfect, but I hope you see my worth
 'Cause it's only you, nobody new, I put you first
 And for you, girl, I swear I'll do the worst

<https://www.youtube.com/watch?v=bJZmeIQ9L8A>

Activity 1

Instruction: Write words or sentences that you heard from the song.

[illegible]

Activity 2

Instruction: Put this song in the correct order.

At My Worst

By Pink Sweat

- 1..... Can I call you baby?
- Stick by my side even when the world is givin' in, yeah
- Can you be my friend?
- Let me show you love, oh, I don't pretend
- Can you be my lover up until the very end?
- Oh, oh, oh, don't
- Don't you worry
- I'll be there, whenever you want me
- I need somebody who can love me at my worst
- No, I'm not perfect, but I hope you see my worth
- 'Cause it's only you, nobody new, I put you first
- And for you, girl, I swear I'll do the worst
- Let me show you love, oh, I don't pretend, yea
- I can fill those places in your heart no else can
- I'll be right here, baby, you know I'll sink or swim
- If you stay forever, let me hold your hand
- Oh, oh, oh, don't
- Don't you worry
- I'll be there, whenever you want me
- I need somebody who can love me at my worst
- No, I'm not perfect, but I hope you see my worth, yeah
- 'Cause it's only you, nobody new, I put you first (put you first)
- And for you, girl, I swear I'll do the worst
- I need somebody who can love me at my worst
- No, I'm not perfect, but I hope you see my worth
- 'Cause it's only you, nobody new, I put you first
- And for you, girl, I swear I'll do the worst

สื่อการสอน จาก Youtube



<https://www.youtube.com/watch?v=yvNVlNJdt7s>

การเปรียบเทียบ (superlatives)

เราใช้ขั้นสุดเพื่อกล่าวถึงคนหรือสิ่งของว่าแตกต่างกันอย่างไร เราจะใช้คำขยายคำนามเพื่อเปรียบเทียบขั้นสุด (superlative adjective) เวลาต้องการชี้ให้เห็นว่าคนหรือสิ่งของนั้นๆ แตกต่างหรือโดดเด่นที่สุดอย่างไร

Superlatives

เราจะใช้การเปรียบเทียบขั้นสุดเพื่อบอกว่า คนหรือสิ่งของนั้นๆ แตกต่างที่สุดอย่างไรเมื่อเทียบกับคนหรือสิ่งของที่อยู่ในหมวดหมู่เดียวกัน ตัวอย่างเช่น Paris is the most beautiful city I've ever seen.

หมายความว่า ฉันได้ไปเห็นมาหลายเมืองแล้ว และฉันคิดว่าปารีสเป็นเบอร์หนึ่งในด้านความสวยงาม

การเปรียบเทียบขั้นสุดมีวิธีการใช้ 2 วิธีเมื่อเราต้องการบอกว่าคนหรือของนั้นๆ เหนือกว่าที่สุดเมื่อเปรียบเทียบกับในหมวด เราจะใช้ 'the most'

The most การเปรียบเทียบของสองอย่าง เราจะใช้ 'the most' ในวิธีต่างๆ กัน ขึ้นอยู่กับความยาวของคำขยายคำนาม

1. สำหรับคำขยายที่มีขนาดยาว ถ้าคำขยายคำนามคำนั้นมีสองพยางค์หรือมากกว่านั้น เราจะใช้ 'the most' วางไว้หน้าคำขยายเพื่อสร้างเป็นรูปประโยคขั้นสุด ตัวอย่างเช่น

She's **the most determined** candidate we've seen today.

It's **the most difficult** part of my job.

2. -est สำหรับคำขยายคำนามขนาดสั้น ถ้าคำขยายคำนามคำนั้นมีแค่พยางค์เดียว หรือมีสองพยางค์ แต่พยางค์ที่สองเป็นเสียง -y เราจะเติม -est เพื่อสร้างรูปประโยคที่แสดงถึงการเปรียบเทียบขั้นสุด ตัวอย่างเช่น

It's **the shortest** route to the stadium.

What's **the longest** flight you've ever taken?

ถ้า adjective คำนั้นลงท้ายด้วยเสียงสระและพยัญชนะ (เช่น 'sad') เราต้องใส่ตัวอักษรตัวสุดท้ายของคำเพิ่ม ตัวอย่างเช่น saddest, fittest, hottest

3. คำขยายแสดงขั้นสุดแบบพิเศษ Adjective ตัวเดียวกันที่มีรูปพิเศษเวลาใช้เปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่ง เมื่อนำมาเปรียบเทียบเป็นขั้นสุดก็ต้องใช้รูปพิเศษเช่นกัน

good – best

bad – worst

far – furthest (U.K. English) farthest (US English)

fun – fun

ตัวอย่าง Is this **the best** place to eat in town?

Yesterday's performance was **my worst** ever.

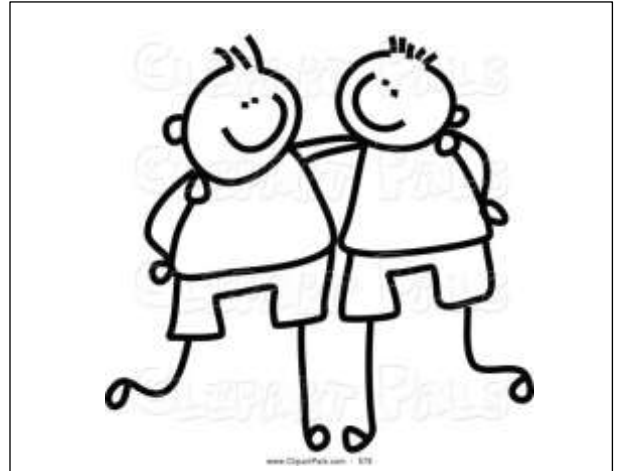
Alaska is **the furthest** state from Florida.

Activity 3 Memologic

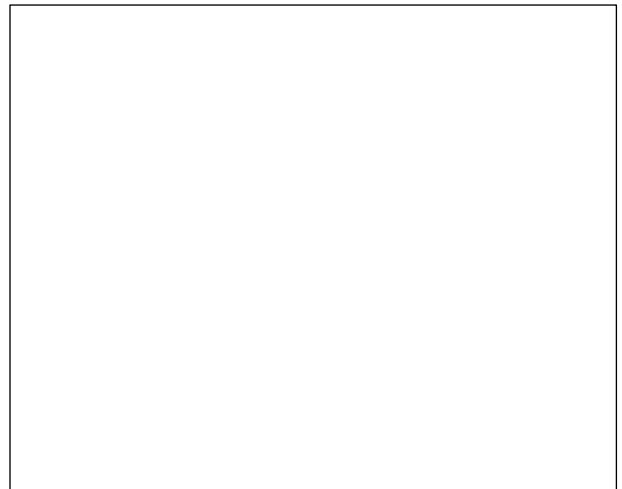
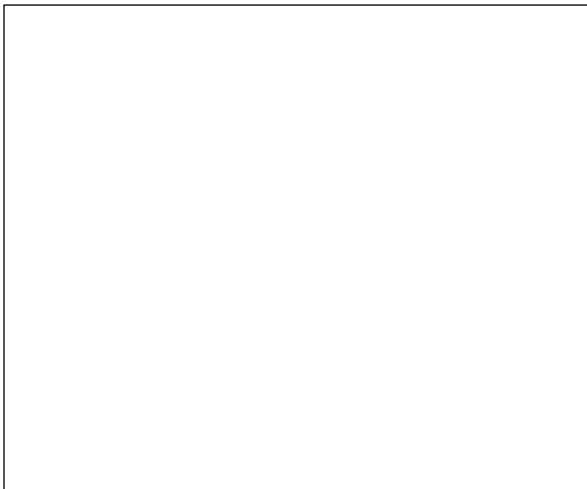
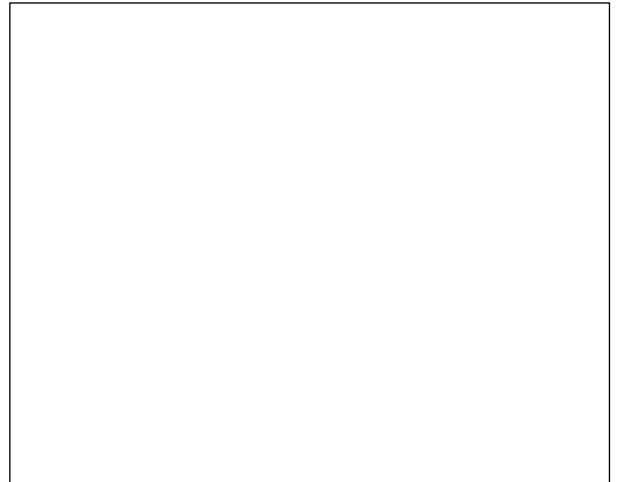
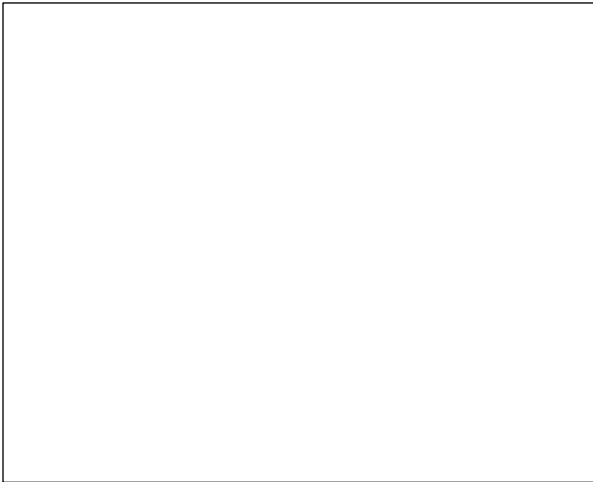
Instruction: Draw a picture by following the song lyrics."At My Worst By Pink Sweat"



Can I call you baby?



Can you be my friend?



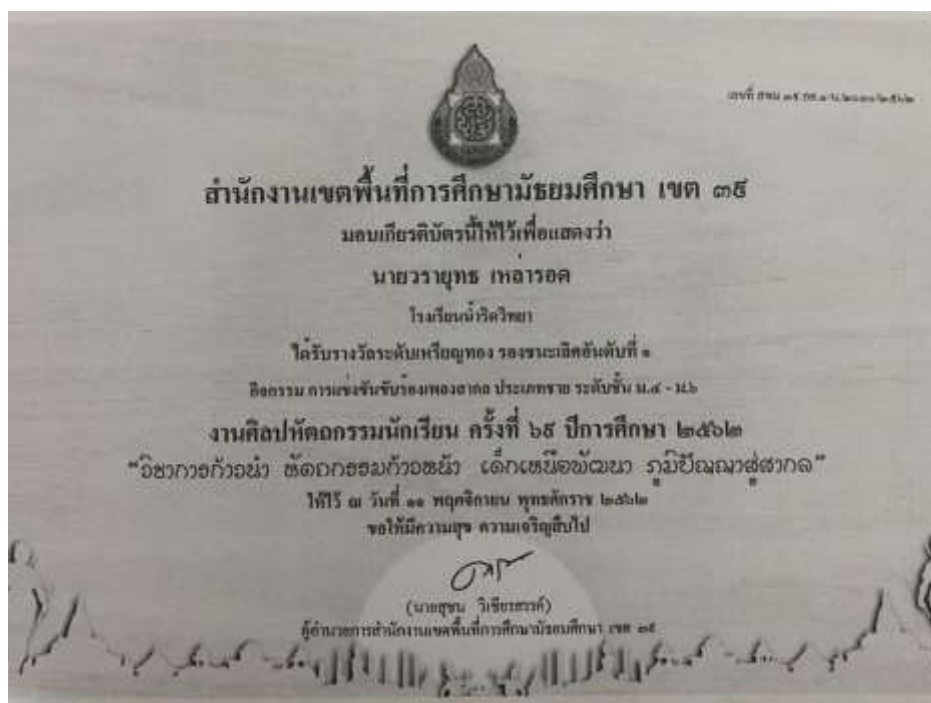
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน



ผลงานนักเรียน



ผลงานนักเรียน



ผลงานครู



ผลงานครู



